

TOMMASO CHIAPPA, ENZO
D ALESSANDRO, EMANUELE
D ARCARIA, ANDREA FELI-
CIELLO, BAYE GAYE, AGA-
TA KATIA LO COCO, FRANCO
LO COCO, ALESSIO LO PRETE,
PAOLA MONASTRA, PULSE4K,
LIU SIYU, GIOACCHINO TUR-
DO, PEI WANG, WANG ZIHAO

GRAPHIC
SALVOSORCI

ANTILIA
PREZZEMOLC & MITALE

THERE'S
NO ROOM
ON BOARD FOR
RACISM
AND
DISCRIMINATION

MELTING
POT 18

28 GIUGNO

RACISM

PALERMO
18 GIUGNO
28 GIUGNO
SCUDERIE
PALAZZO
CEFALA
CONSULTA DELLE CULTURE



GRAPHIC
SALVOSORCI


ANTILIA


Città di Palermo

VERNISSAGE PALERMO
18 GIUGNO 28 GIUGNO
PALAZZO CEFALA
CONSULTA DELLE CULTURE
MELTING POT
CATALOGO

GRAPHIC
SALVOSORCI

AGATA KATIA LO COCO

Agata Katia Lo Coco classe 1979 è fotografa e visual artist.

Laureata in D.A.M.S. arte a Palermo ha approfondito gli studi di Estetica presso l'Università di Barcellona. Attualmente lavora nel campo della fotografia, come freelance, e nell'audiovisivo come operatore di macchina. Ha tenuto corsi teorico-pratici di Fotografia e Grammatica della Regia. Suoi scatti sono stati pubblicati in riviste specializzate come Fotografia Reflex e in cataloghi di mostre come in *Il vino per Immagini* a Firenze. Ha esposto in numerose collettive e personali in Italia e all'estero. Tra le ultime partecipazioni nel 2010 *Maphiart Le arti visive contro la mafia*, mostra collettiva a Villa Filippina di Palermo, a Roma e le sue architetture nascoste a cura del Ce.S.Arch., presso Casa dell'Architettura di Roma e per *Spettacolo Nobile. Arte Urbana*, rassegna San-LorenzoFotoFestival, in mostra presso Arco degli Aurunci sempre a Roma. Nel 2012 è ancora a Roma per *StorieS4Change racconto Club Itaca Roma*, mostra in slide show a Palazzo Valentini, e nel 2013 per *Rebirth Day - Fotografa con noi nel segno della rinascita Mostra Pinhole* alla Cascina Farsetti Art, e con un'installazione con pinhole presso il Parco di Villa Doria Pamphilj in collaborazione con il CsF Adams. Nel 2013 torna a Palermo e propone *Orlando. Pescatore a Trappeto*, un fotoracconto per la Collettiva/intervento en plein air a Trappeto (PA) *Dolci Note* a cura di Chiara Alia Tortomasi e al complesso monumentale di Palazzo Steri a Palermo nell'ambito de "Settimana di educazione allo Sviluppo sostenibile" con *Riscoprendo...l'Isola*, video installazione in "PAESAGGIO:PAGINA E LUCE" e poi ancora a Roma per *Shoot 4 Change S4C - Change the World with a Click* alla Maker Faire come fotoreporter, Perché ci sono anche belle idee che vanno raccontate.

L'opera. *Ri/trovarsi a Palermo* introduce a *Melting pot* un valido riferimento alla relazione cultura/culture/natura tanto indagata nella riflessione artistica degli ultimi anni. Si pensi a *Seeds of Change* di Maria Thereza Alves, ai "semi clandestini" dei suoi interventi d'arte. Qui al centro dell'opera ci sono le enormi radici del ficus di Villa Garibaldi e attorno tanti giocosi bambini. Piccoli grani di culture differenti stanno attorno e si arrampicano al grande albero. Il ficus gigante - dice l'artista - è campo di conoscenza e scambio tra bambini di culture diverse, che ancora una volta si ri/trovano a Palermo: porto e approdo. All'interno della mostra l'artista introduce anche *Suoni Migranti* un paesaggio sonoro in loop dedicato ai suoni della migrazione: carta, acqua, mare, sirene, motori e poi ancora mare, mare e carte raccontano questo *Viaggio ignoto*. Sono suoni e rumori che l'artista ha raccolto nel suo cammino creativo rivolto alle possibilità dell'immagine. Lo spazio percorso dai miei passi - dice - in giro per il mondo, è paesaggio visivo per l'"occhio" e il cuore, dove il tempo diventa l'ingrediente primo della fermentazione creativa.

Agata Katia Lo Coco, *Ri/trovarsi a Palermo*, 2014, Videoinstallazione HD con audio, '1.

Agata Katia Lo Coco con la partecipazione di Fabrizio Galatolo, *Suoni Migranti*, 2014, paesaggio sonoro, '20.



Un evento di Associazione **ANTILIA** di Palermo

Direzione organizzativa **MARINA VERMIGLIO**

Cura, allestimento e direzione artistica di **CHIARA ALIA TORTOMASI & SALVO SORCI**

Prefazione e testi in catalogo **CHIARA ALIA TORTOMASI**

Coordinamento iniziative culturali e artisti **CARLO MARSALA FANARA**

Responsabile eventi culturali **MARISA STASSI**

Progetto grafico **SALVO SORCI**

ELENCO ARTISTI

Tommaso Chiappa, Enzo D'Alessandro, Emanuele D'Arcaria, Andrea Feliciello, Baye Gaye, Agata Katia Lo Coco, Franco Lo Coco, Alessio Lo Prete, Paola Monastra, PULSE4K, Liu Siyu, Gioacchino Turdo, Pei Wang, Wang Zihao.

SI RINGRAZIA

Galleria La Piana arte contemporanea di Palermo

A.S.D. Social tango club Palazzo Pantelleria Palermo

Gli alunni coordinati dal Prof. **Antonino La Paglia** del progetto Pon F3 Collezioni storiche dell'IIS Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara - F. Parlatore in rete con l'Ics G. Turrisi Colonna / B. D'Acquisto di Palermo per aver partecipato all'allestimento delle opere in mostra.

Un sentito ringraziamento è per l'Avv. **Giulio Cusumano**, sempre attento all'arte e alla cultura della nostra città.

Casimiro Alaimo e **Stefania Vitale** per la lettura delle poesie

LE CULTURE / MELTING POT / EDUCAZIONE ALL'INTERCULTURA ATTRAVERSO L'ARTE ! FORMA DI ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE GLOBALE.
18-28 GIUGNO / ORE 19:00 / SCUDERIE PALAZZOCEFALA' / CONSULTA DELLE CULTURE / MELTING POT / EDUCAZIONE ALL'INTERCULTURA ATTRAVERSO L'ARTE ! FORMA DI ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE GLOBALE.
18-28 GIUGNO / ORE 19:00 / SCUDERIE PALAZZOCEFALA' / CONSULTA DELLE CULTURE / MELTING POT / EDUCAZIONE ALL'INTERCULTURA ATTRAVERSO L'ARTE ! FORMA DI ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE GLOBALE.
18-28 GIUGNO / ORE 19:00 / SCUDERIE PALAZZOCEFALA' / CONSULTA DELLE CULTURE / MELTING POT / EDUCAZIONE ALL'INTERCULTURA ATTRAVERSO L'ARTE ! FORMA DI ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE GLOBALE.
18-28 GIUGNO / ORE 19:00 / SCUDERIE PALAZZOCEFALA' / CONSULTA DELLE CULTURE / MELTING POT / EDUCAZIONE ALL'INTERCULTURA ATTRAVERSO L'ARTE ! FORMA DI ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE GLOBALE.
18-28 GIUGNO / ORE 19:00 / SCUDERIE PALAZZOCEFALA' / CONSULTA DELLE CULTURE / MELTING POT / EDUCAZIONE ALL'INTERCULTURA ATTRAVERSO L'ARTE ! FO



UNICAZIONE GLOBALE.
LA' / CONSULTA DEL-
ERCULTURA ATTRA-
UNICAZIONE GLOBALE.
LA' / CONSULTA DEL-
ERCULTURA ATTRA-
UNICAZIONE GLOBALE.
LA' / CONSULTA DEL-
ERCULTURA ATTRA-
UNICAZIONE GLOBALE.

18-28 GIUGNO / ORE 19:00 / SCUDERIE PALAZZOCEFALA' / CONSULTA DELLE CULTURE / MELTING POT / EDUCAZIONE ALL'INTERCULTURA ATTRAVERSO L'ARTE ! FORMA DI ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE GLOBALE.
18-28 GIUGNO / ORE 19:00 / SCUDERIE PALAZZOCEFALA' / CONSULTA DELLE CULTURE / MELTING POT / EDUCAZIONE ALL'INTERCULTURA ATTRAVERSO L'ARTE ! FORMA DI ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE GLOBALE.
18-28 GIUGNO / ORE 19:00 / SCUDERIE PALAZZOCEFALA' / CONSULTA DELLE CULTURE / MELTING POT / EDUCAZIONE ALL'INTERCULTURA ATTRAVERSO L'ARTE ! FO